

LOOK ART ME!!

第12回埼玉県障害者アート企画展

12TH ART EXHIBITION IN SAITAMA

第12回埼玉県障害者アート企画展 概要

展示会名	「LOOK ART ME!!」
会期	2021.12.8 (Wed)～12 (Sun)
会場	埼玉県立近代美術館 一般展示室1・2(地下1階)
キュレーション	中津川 浩章(美術家)
主催	埼玉県障害者アートネットワークTAMAP±O 社会福祉法人みぬま福祉会 ※「埼玉県障害者アートネットワークTAMAP±O」とは 埼玉県内の障害者アートに取り組む福祉施設・事業所がつくったネットワークです。 「TAMAP」には「埼玉をもっとアップ(向上)していきたい(SAITAMA+UP)」と いう意味が込められています。
共催	埼玉県 埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会
後援	JR東日本大宮支社(以下50音順) 上尾市、春日部市、川口市、川越市、行田市、久喜市、熊谷市、鴻巣市、さいたま市、白岡市、秩父市、鶴ヶ島市、所沢市、戸田市、新座市、蓮田市、日高市、本庄市、東松山市、三郷市、吉川市、吉見町、嵐山町
協力	アートセンター集協力委員
助成	令和3年度埼玉県障害者芸術文化活動普及支援事業

「LOOK ART ME!!」によせて

福祉の現場から生まれる「アート」の数々。どうしてこんなにユニークなものが、心を打つものが、生まれてくるのか。長く関わってきた今でもやはり同じような思いを抱きます。

「アート」も「福祉」も、特別な人だけのものではありません。人間が人間らしく生きるために、誰にとっても必要不可欠な営みです。この二つが重なり合う場所に、見たこともないような桁外れな「表現」が生まれる。現代社会で最も生産性から遠く離れているように見える場所に、むしろそこだからこそ、奇跡のような「表現」が存在する。それは不思議なことでもあり、また当然のことなのかもしれません。

表現することは生きることと切実につながっており、そのリアルさがアートを成立させています。だからこそ、アートの本質は痛みや傷を抱える人間の内にこそあり、そこに人間が表現することの原点があるのです。

この10年の間にも社会のまなざしは大きく変わりました。障害がある人の表現活動に対する理解が深まり、クオリティの高い作品が多くの人々の目に触れるようになりました。作品が生まれる「現場」に興味を持つ人も増え、アート以外のさまざまな分野からも関心が寄せられています。

作品の価値が広く認知されるようになると、「障害者アート」というカテゴリーに違和感を覚えるという声がよく聞かれるようになりました。「誰が作っても良いものは良い、アートはアートでいいではないか」、その通りだと思います。

実は「障害者アート」というカテゴリーは、美術史的には存在しません。それは「健常者アート」というカテゴリーがないのと同じことです。おそらくは社会的あるいは福祉的見地から発生したものでしょう。こうしたカテゴリー分けに疑問を感じる人たちが段々と増えていくことで、将来「障害者アート」というカテゴリーが自然に消え、純粋に「アート」として認知されることを願っています。

埼玉県障害者アート企画展は12回目を迎えました。本展は埼玉県障害者芸術文化活動普及支援事業の企画として、県内にある40以上の福祉施設が協働して創り上げた展示会です。109名の作家による約600点の作品は、施設のスタッフや行政職員たちが、アート、デザイン、教育、法律などの専門家とともに対話を重ねながらセレクトしました。

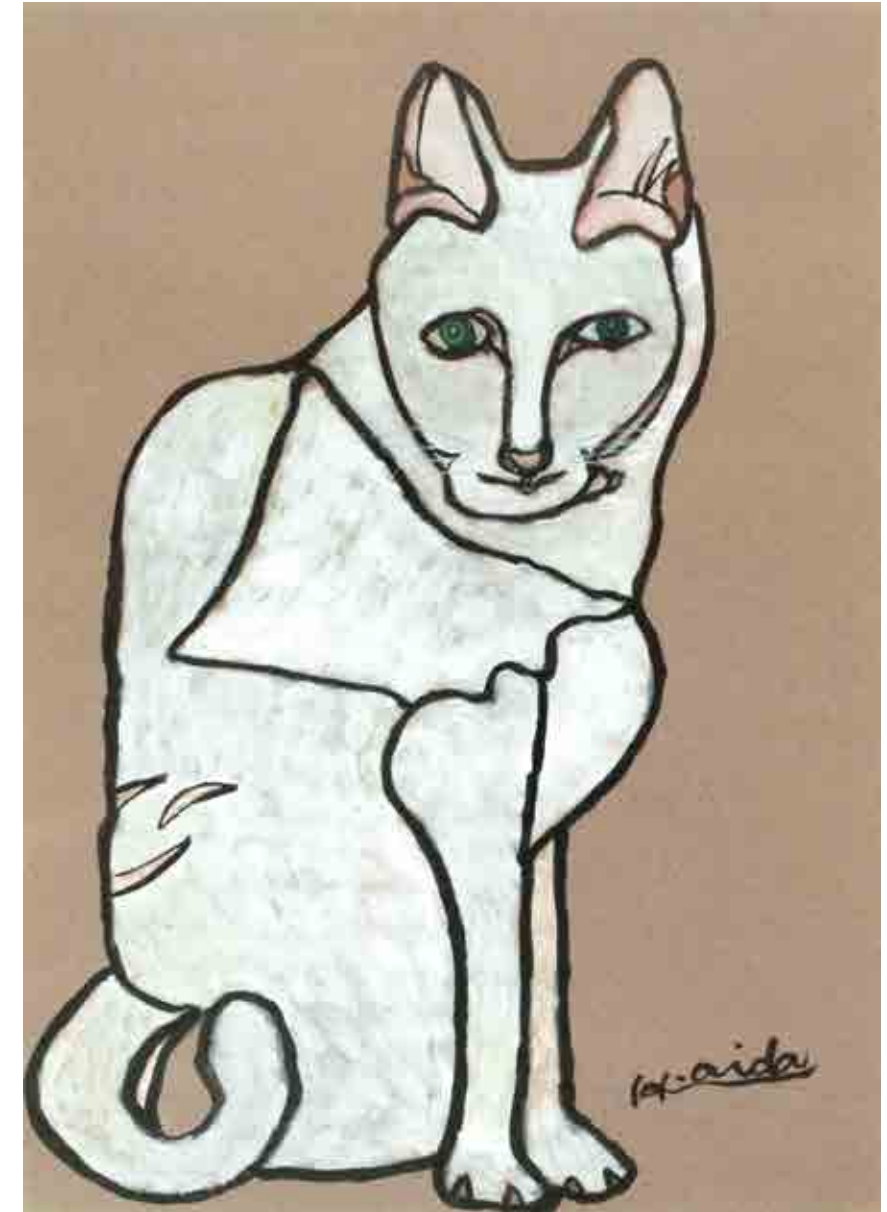
一人ひとりと向き合う支援のおのずと生まれてきた作品たち。この展示会には障害がある人たちだけでなく、彼らと日常的に深く関わる福祉現場の支援員たちの、言葉にしがたいさまざまな想いが反映されています。

本展キュレーター・アートディレクター

中津川 浩章

作家一覧 (掲載頁索引)

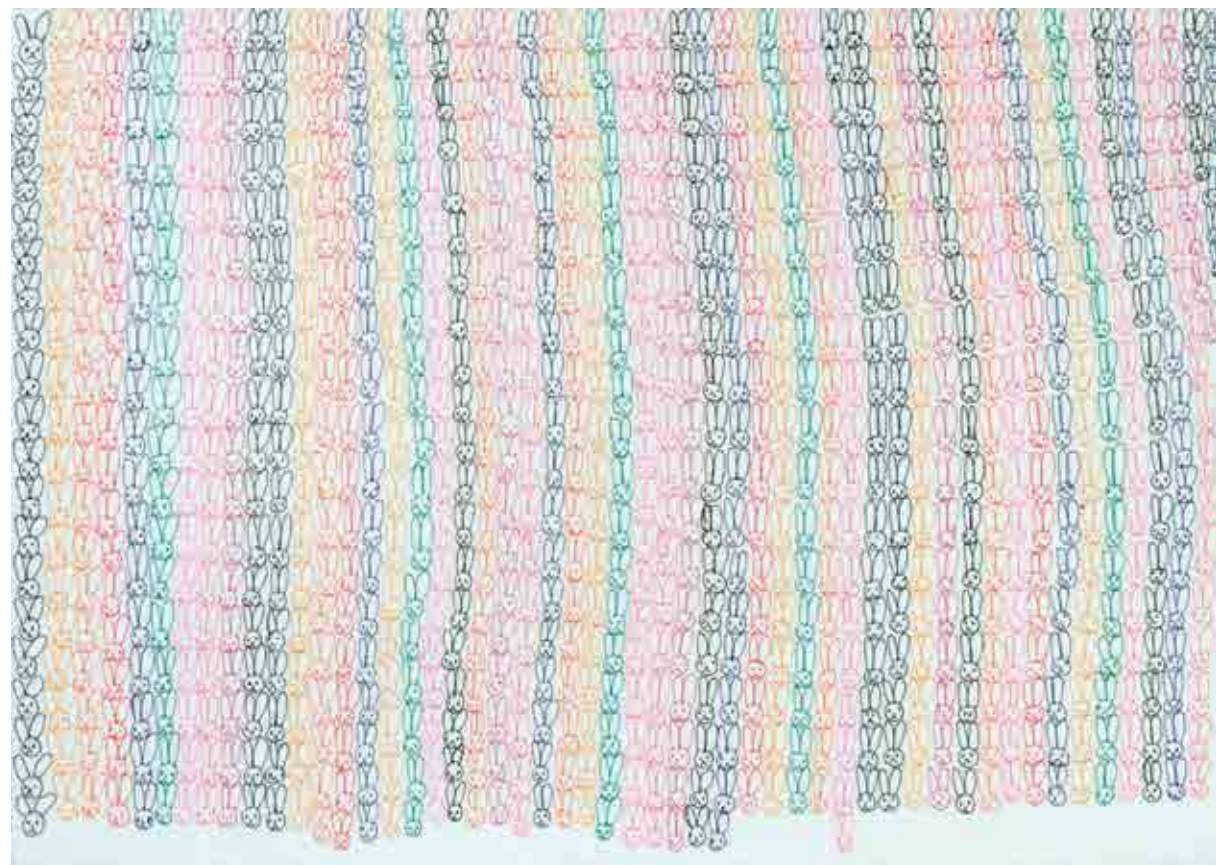
7	相田 大希	1985	鴻巣市	35	合津 はるか	1996	さいたま市	63	田中 悠紀	1979	川口市	91	松川 拳	1994	鴻巣市
8	青木 悟	1983	川越市	36	河野 大典	1981	本庄市	64	田村 智宥	1994	蓮田市	92	松崎 悠希	1993	本庄市
9	浅見 翔吾	1989	秩父市	37	工房 がく	1993	さいたま市	65	友坂 夕稀	2004	戸田市	93	丸畑 善嗣	1948	秩父市
10	阿部 香織	1984	春日部市	38	小関 知晴	1976	さいたま市	66	なお丸	1986	さいたま市	94	緑川 悠貴	1989	川口市
11	荒井 堯	1982	川口市	39	後藤 守	1945	東松山市	67	永井 洋一	1973	所沢市	95	mimoza	1949	狭山市
12	飯田 大空	2001	本庄市	40	小林 一緒	1962	三郷市	68	中村 愛之助	1993	三郷市	96	森川 里緒奈	1998	嵐山町
13	飯村 弘美	1971	上尾市	41	小林ちゃん	1995	さいたま市	69	中村 昌男	1956	秩父市	97	森 理菜子	2000	本庄市
14	石井 章	1957	鶴ヶ島市	42	小牧 美穂	1972	鶴ヶ島市	70	並木 信弘	1964	熊谷市	98	矢代 美奈子	1971	川口市
15	伊藤 裕	1975	川口市	43	近藤 知栄	1982	さいたま市	71	成澤 瑞穂	1977	さいたま市	99	安田 拓海	1994	川口市
16	稲益 綾恵	2000	熊谷市	44	斉藤 淳太	1996	川口市	72	西川 泰弘	1960	川口市	100	柳 万喜子	1961	上尾市
17	岩井 美和子	1977	蓮田市	45	斉藤 進	1948	春日部市	73	納田 裕加	1966	川口市	101	山内 功次	1954	上尾市
18	H.S	1969	さいたま市	46	斎藤 健視	1990	上尾市	74	野口 敏久	1971	川口市	102	山口 敏夫	1942	東松山市
19	EMI	1980	行田市	47	佐藤 匠	1981	久喜市	75	野村 真優子	1996	熊谷市	103	山崎 利之	1980	さいたま市
20	大串 憲嗣	1968	川口市	48	椎名 紅緒	1997	さいたま市	76	NORIKO	1987	行田市	104	山崎 倫由	1971	川越市
21	大倉 史子	1984	川口市	49	椎橋 豊	1975	新座市	77	白田 直紀	1986	川口市	105	ヤマダ ジュンヤ	1983	春日部市
22	大塚 理温	1999	吉川市	50	芝 孝介	1996	久喜市	78	長谷川 秀平	2000	鴻巣市	106	山田 麻紀子	1988	所沢市
23	大森 郁夫	1946	秩父市	51	柴田 和	1999	春日部市	79	長谷部 航輝	2000	東松山市	107	山中 正則	1965	秩父市
24	岡田 亜弓	1984	川口市	52	下山 純子	1970	北葛飾郡	80	長谷部 僚	1985	川越市	108	ユキウサギ	1971	新座市
25	小幡 海知生	1969	上尾市	53	鈴木 祥太	1987	鴻巣市	81	羽生田 優	1984	川口市	109	横井 雅美	1968	春日部市
26	笠原 久美子	1970	秩父市	54	sumie	1965	さいたま市	82	林 良樹	2001	久喜市	110	横山 松幸	1973	白岡市
27	かすみん	1994	熊谷市	55	関口 エイ子	1952	秩父市	83	原口 めぐみ	1984	行田市	111	横山 涼	1988	川口市
28	勝山 直斗	2006	さいたま市	56	関口 直子	1976	日高市	84	遥翔	2005	深谷市	112	吉川 健司	1977	嵐山町
29	金子 隆夫	1976	川口市	57	夕力	1979	春日部市	85	hideki	1981	戸田市	113	ヨッシー	1995	さいたま市
30	神谷 一郎	1952	比企郡	58	高野 博史	1973	さいたま市	86	平川 寛隆	1990	川口市	114	リャン☆リー	1980	春日部市
31	川越 大介	1999	蓮田市	59	高橋 典光	1973	所沢市	87	福島 尚	1969	日高市	115	渡邊 あや	1987	川口市
32	栗田 英二	1965	川口市	60	高橋 裕子	1963	上尾市	88	fumi	1985	さいたま市				
33	けいこ	1965	久喜市	61	滝沢 諒	1990	川口市	89	真嶋 翔生	2001	比企郡				
34	K・S	1988		62	武石 トシ子	1942	川口市	90	間瀬 克人	1976	嵐山町				











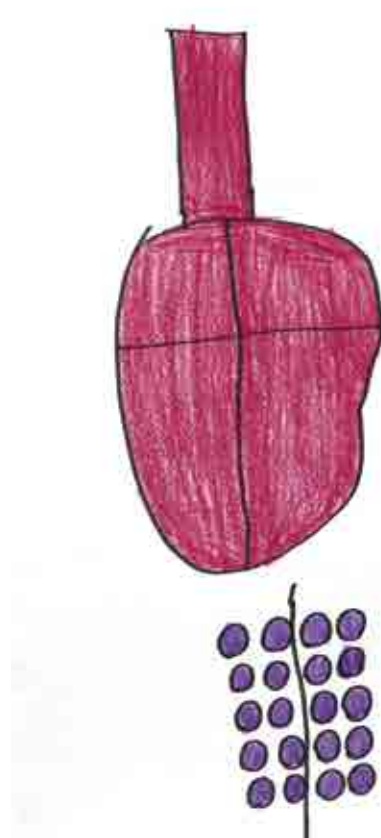




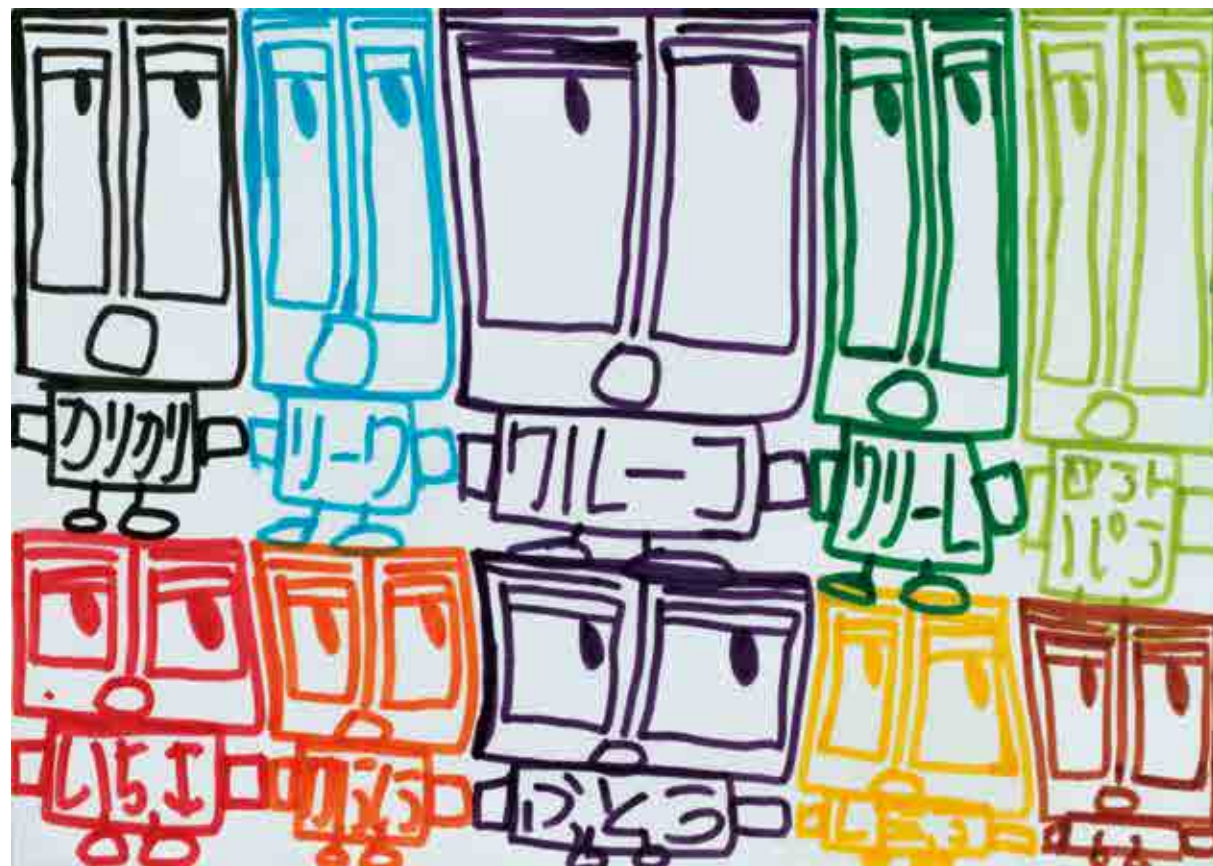




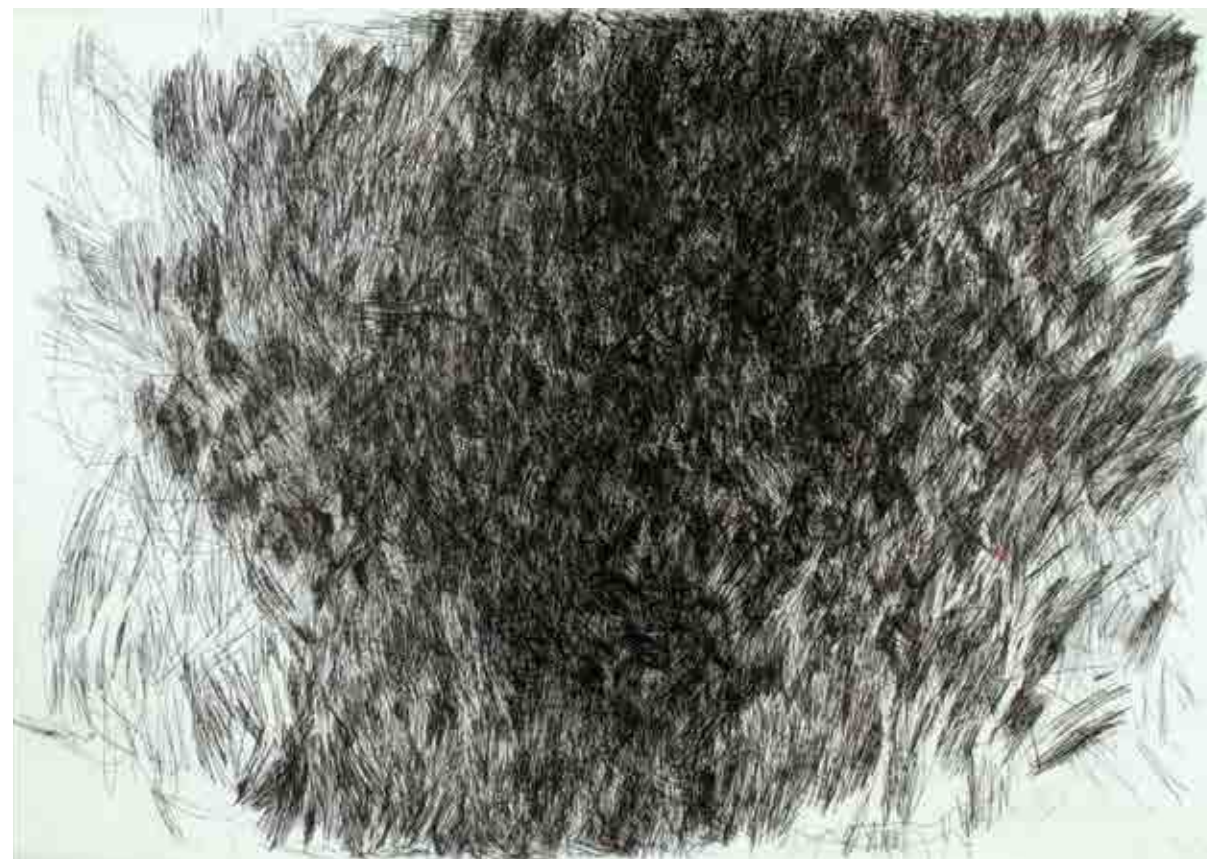


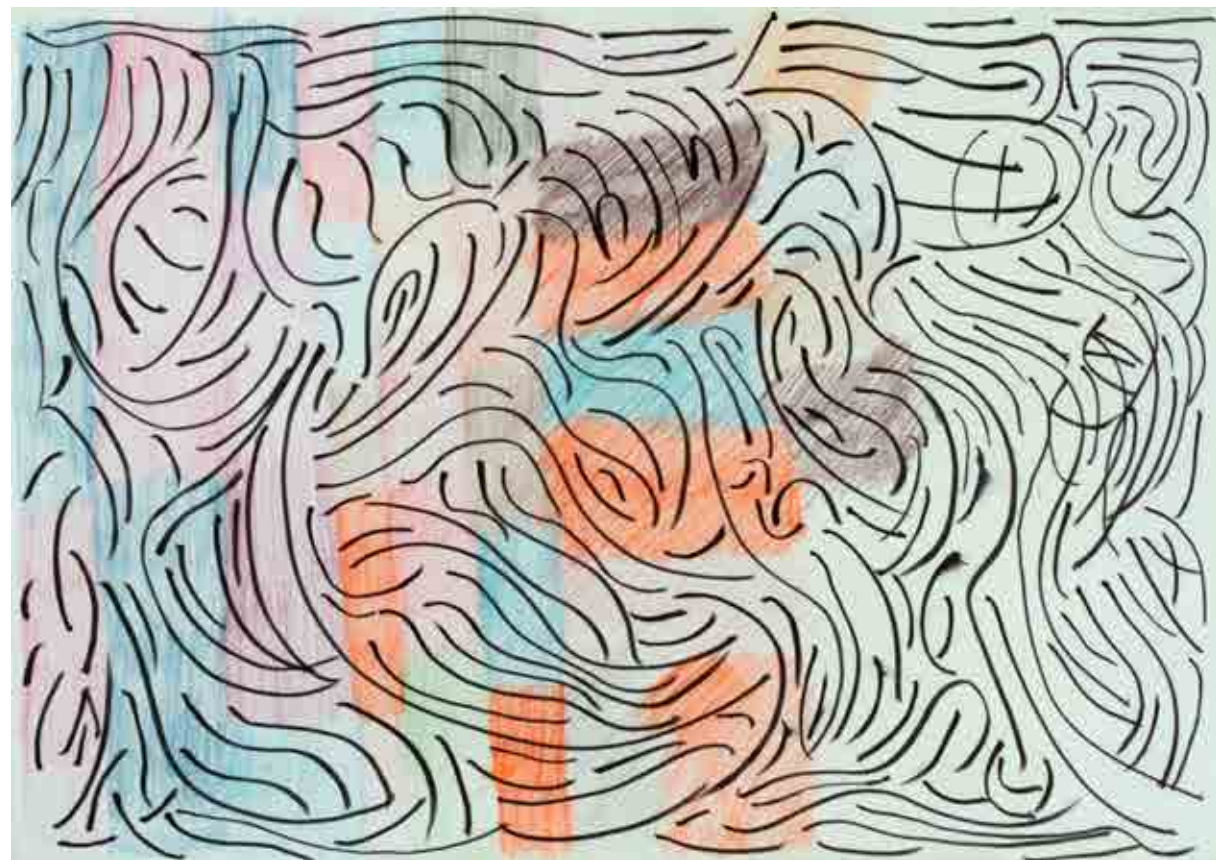
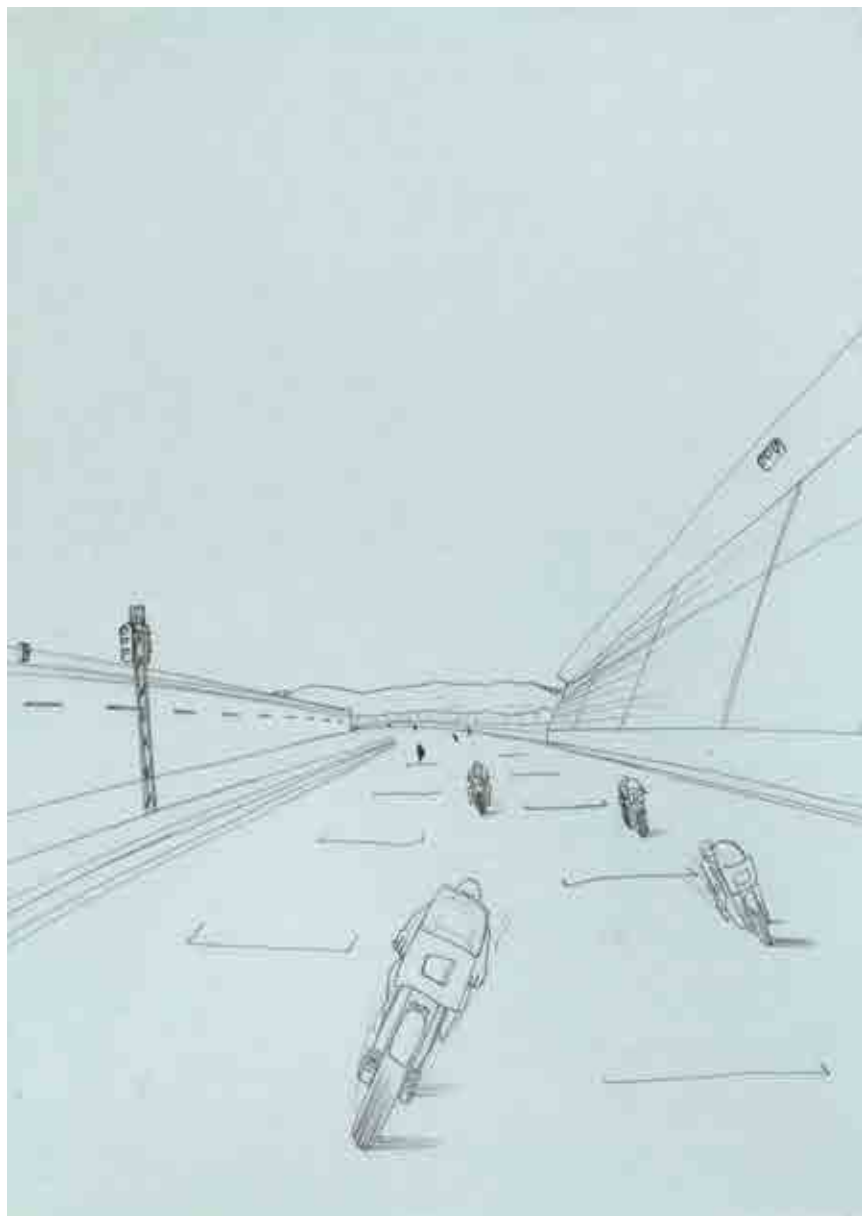


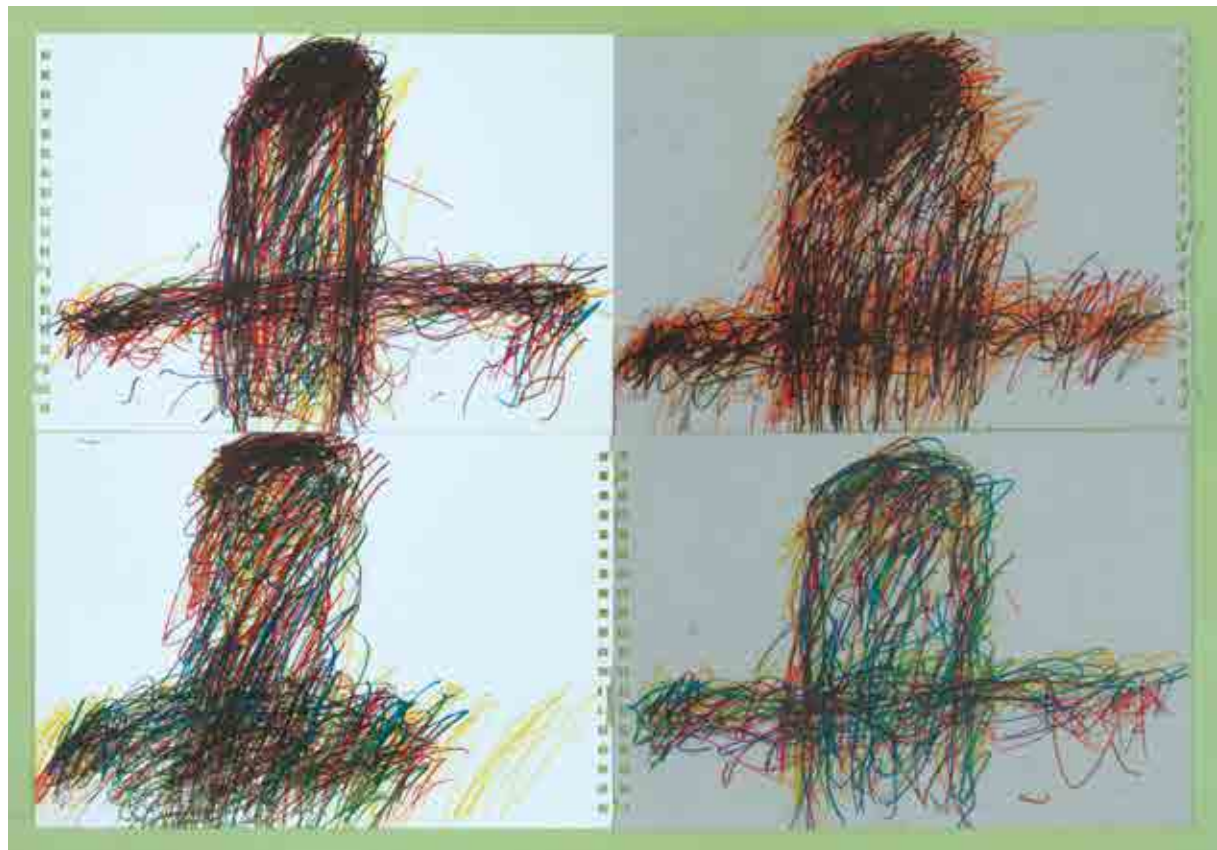
ワインはやっぱりブドウ味の
イメージで山梨県が有名。
11月にボジョレヌーボーがあつて
そこでまとめ買いする人もいて
ポリフェノールが入っていて今は
健康志向だからそのことが
あるけど、昔のイメージは
グラス片手にねまきでぐるぐる
かき回すのち思うけど。
やっぱりお酒だからボトル一本
あけてしまうのも大変だから
飲みすぎないようにしよう。
有名な会社はワインのメルシャン
です。



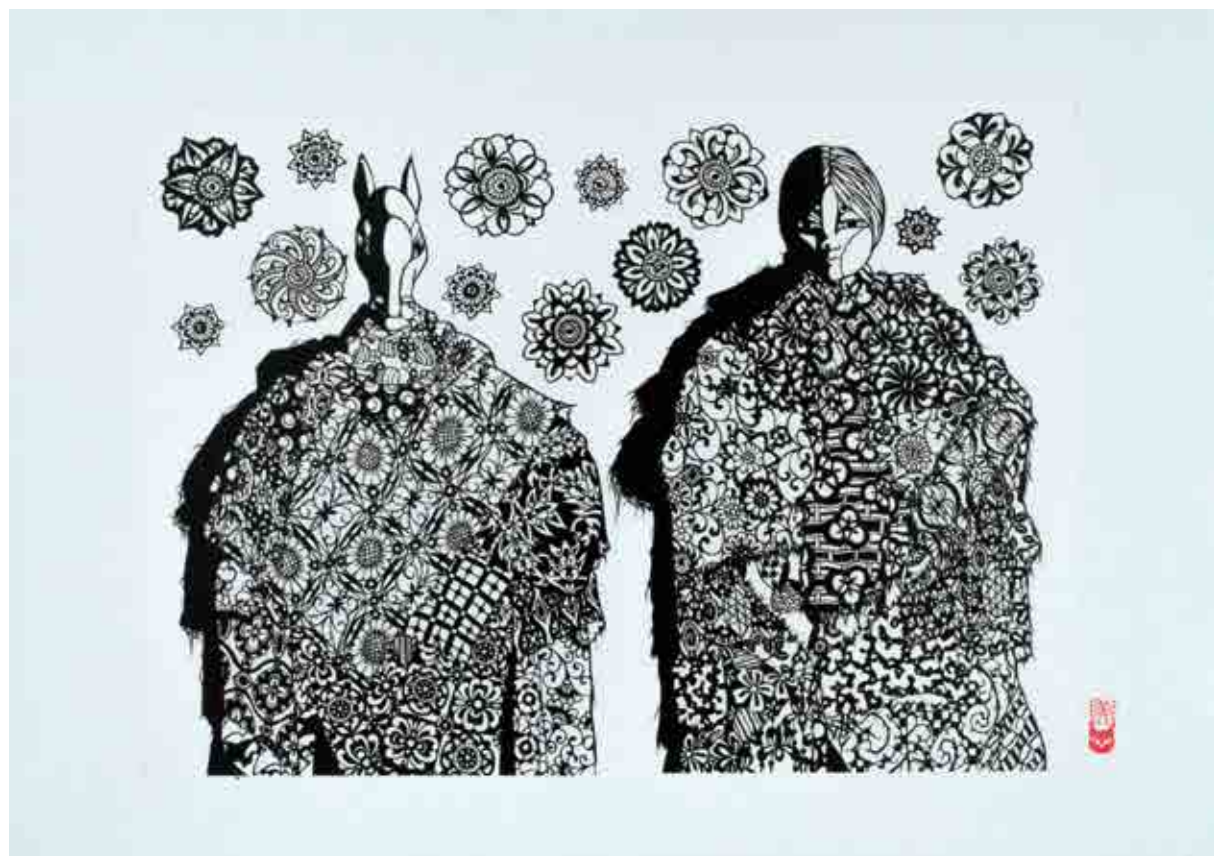


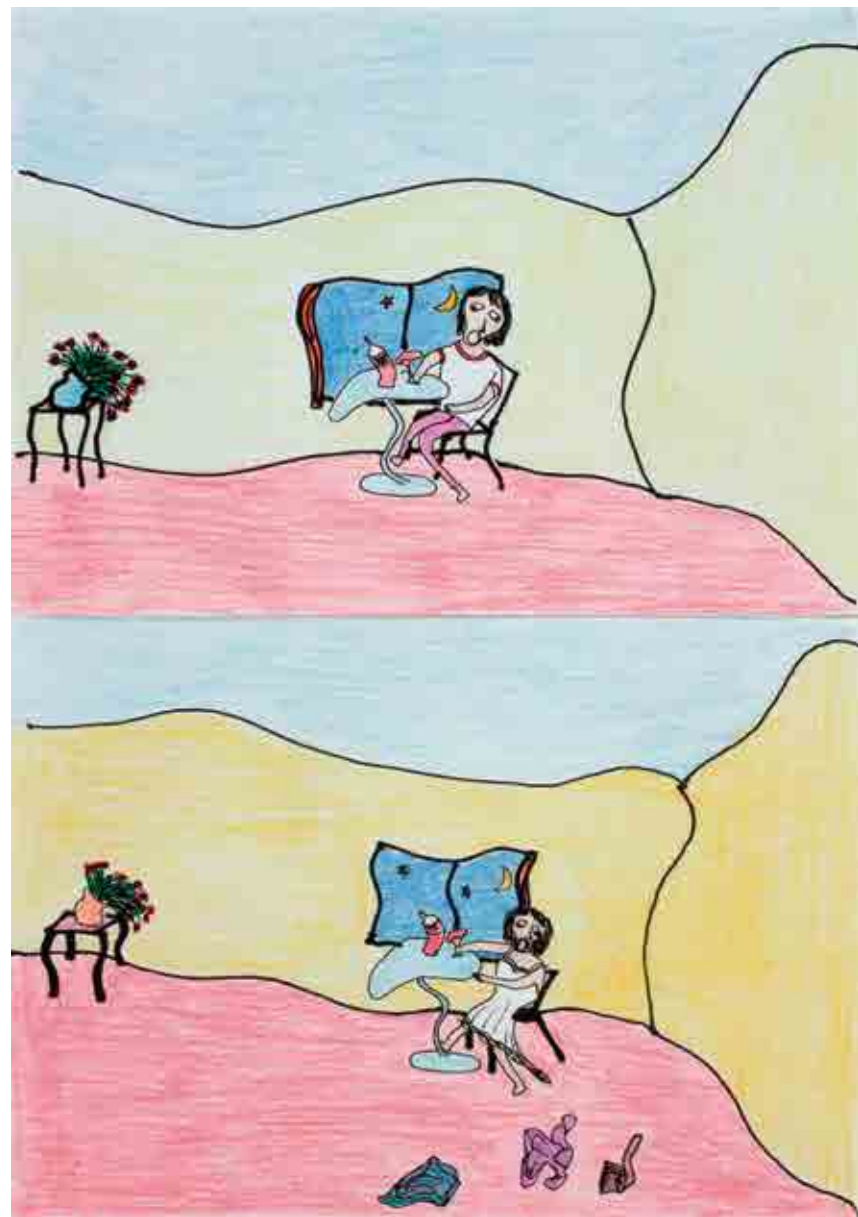




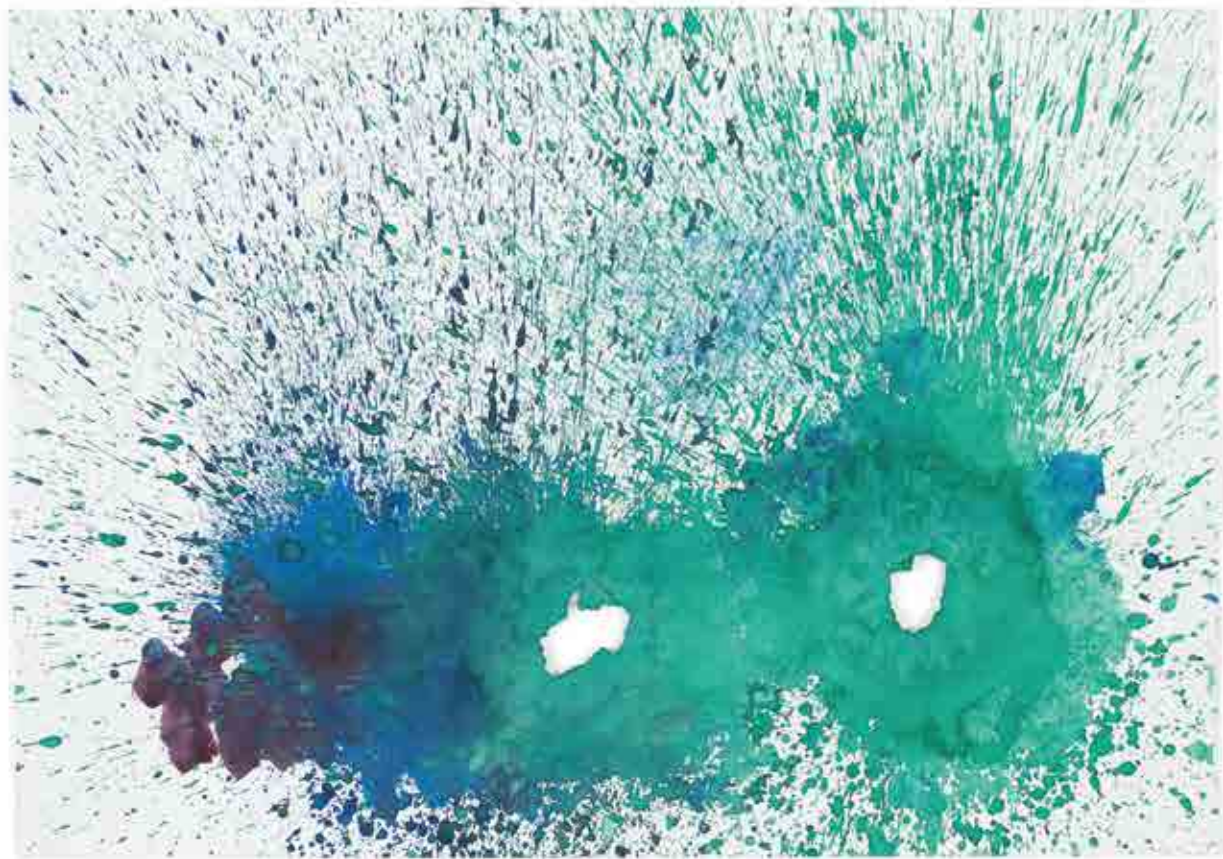










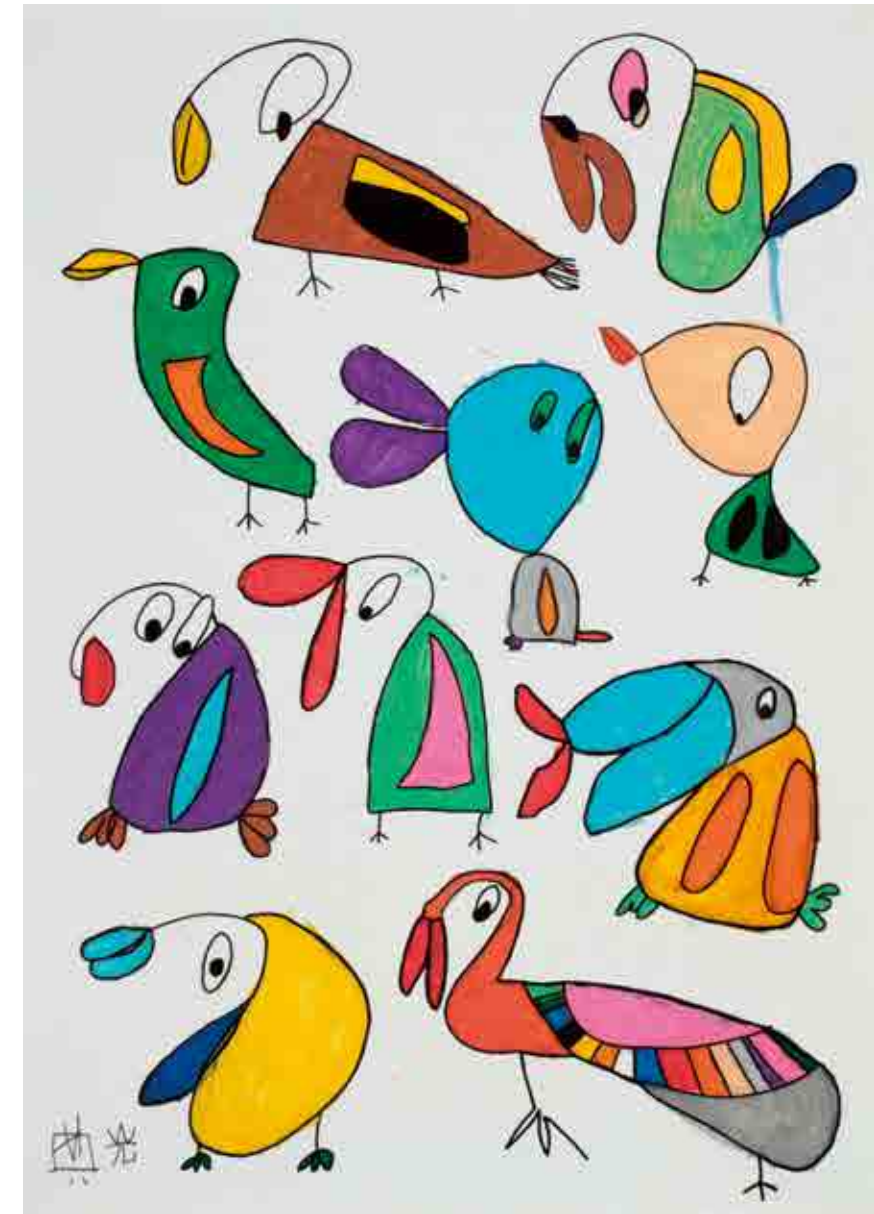
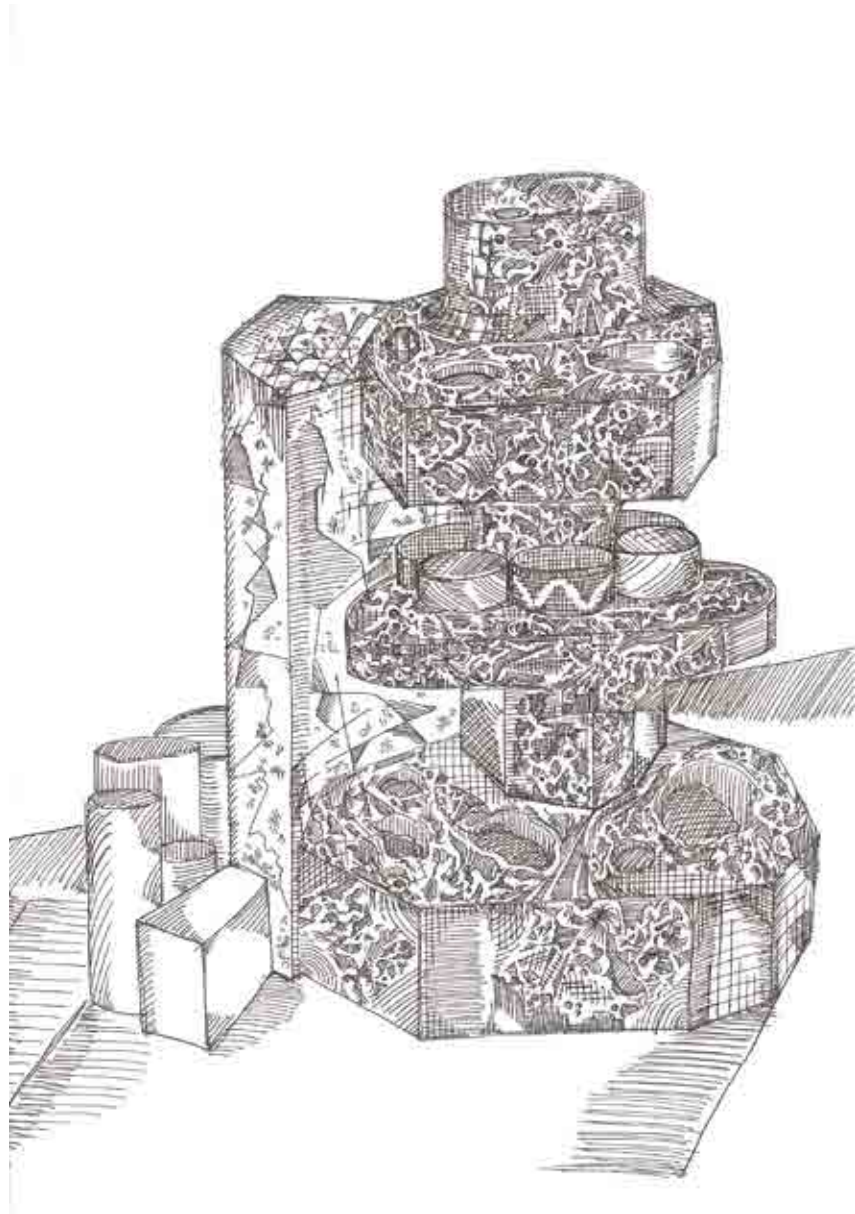


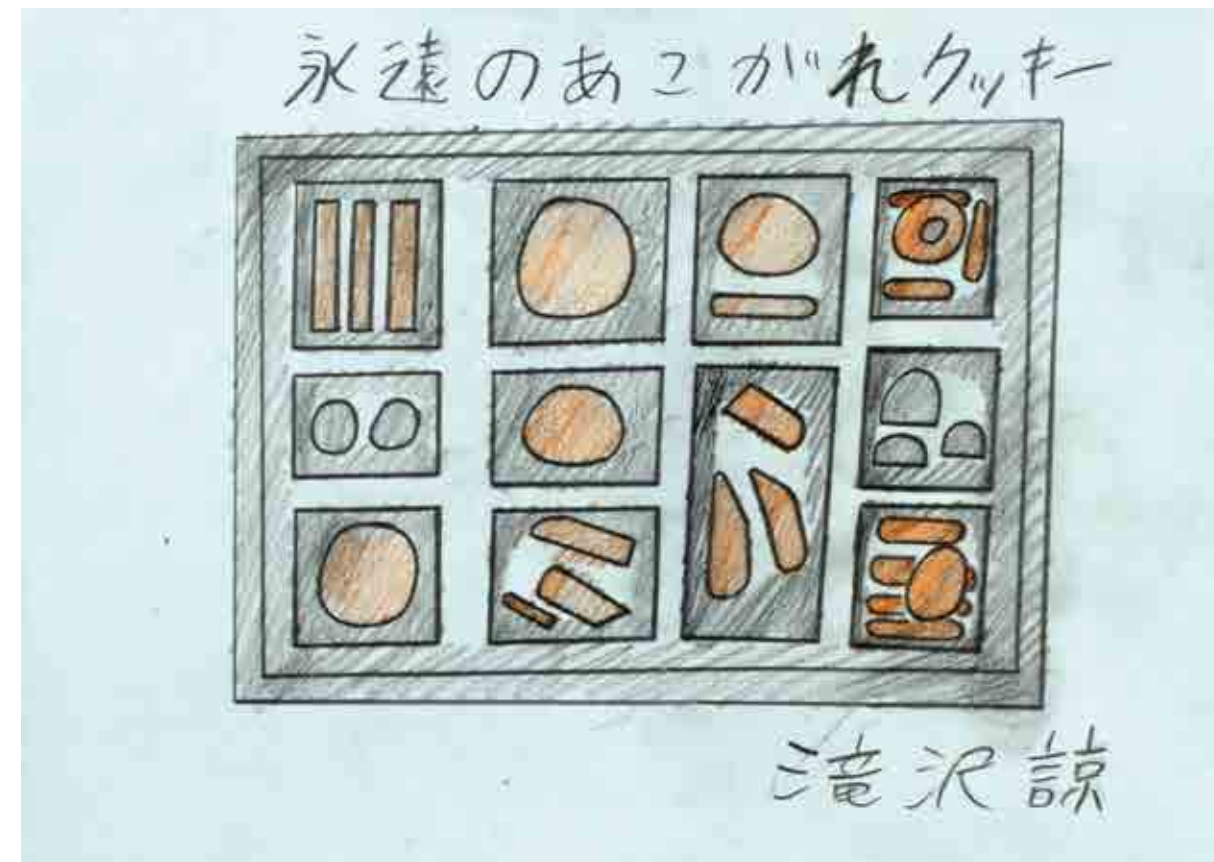
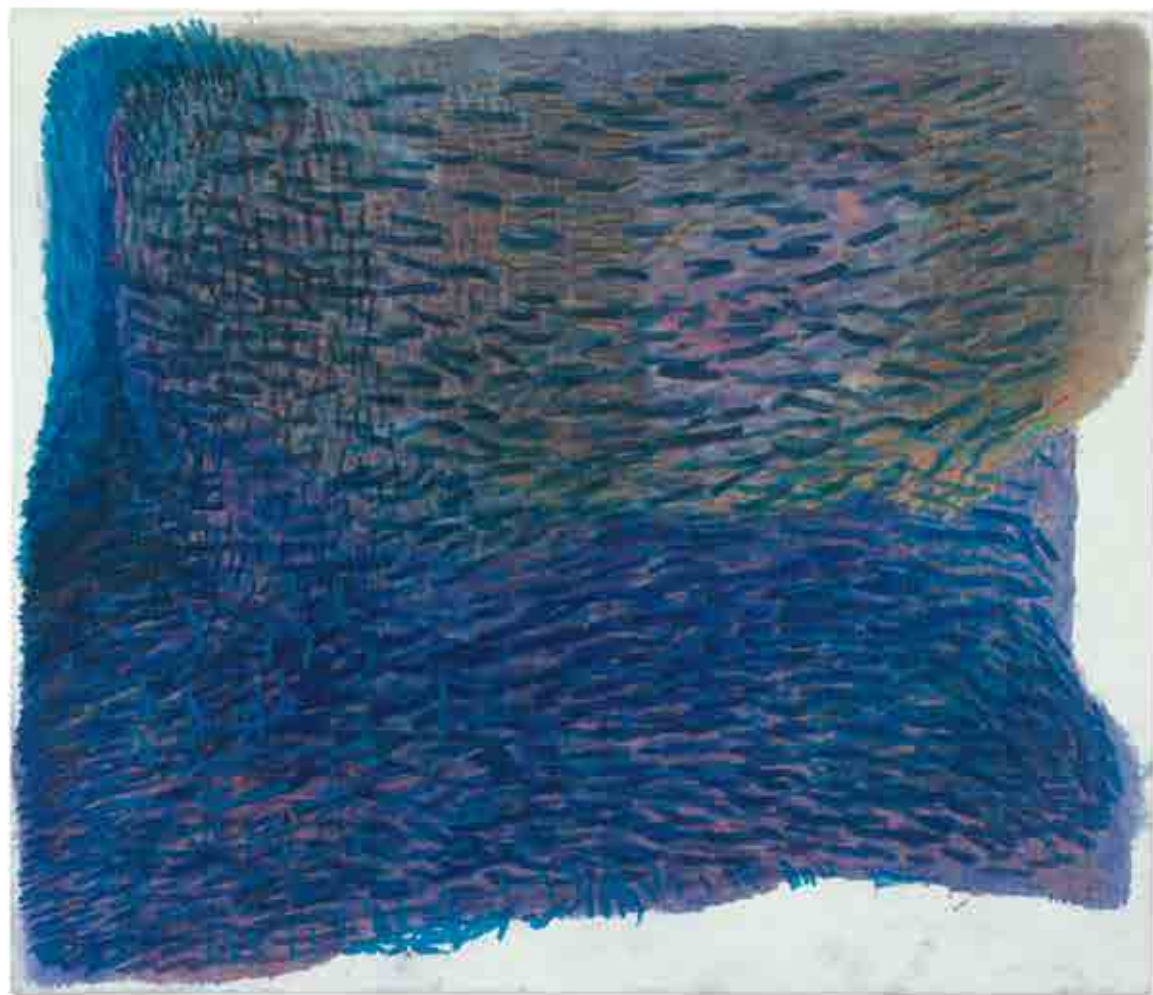




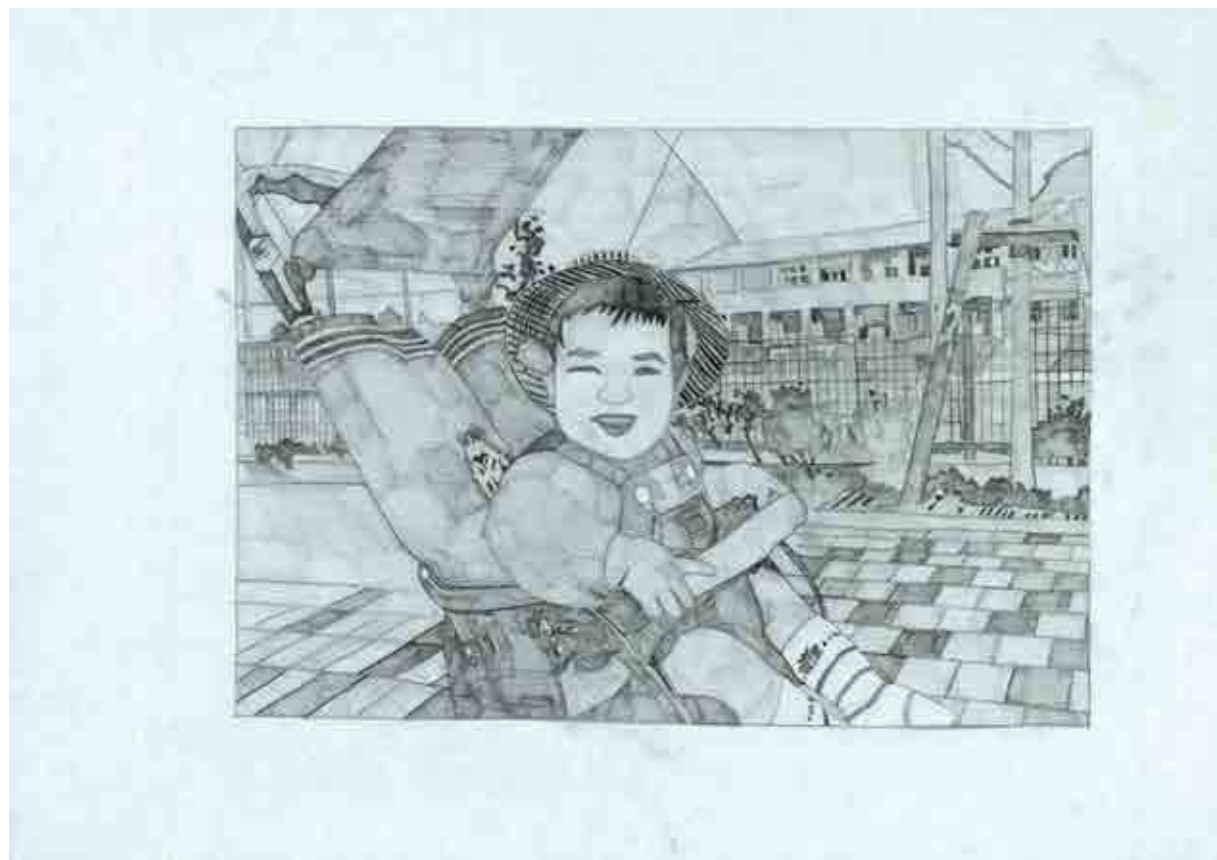


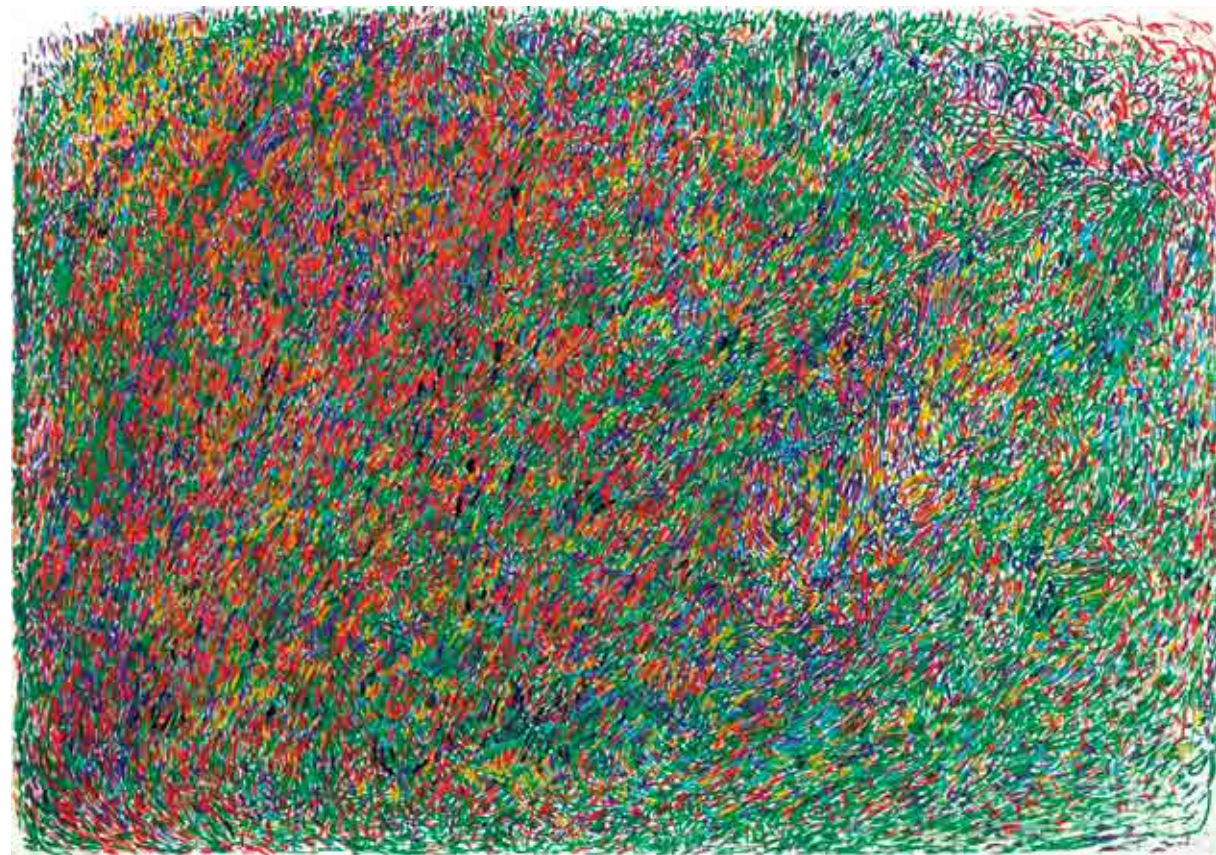


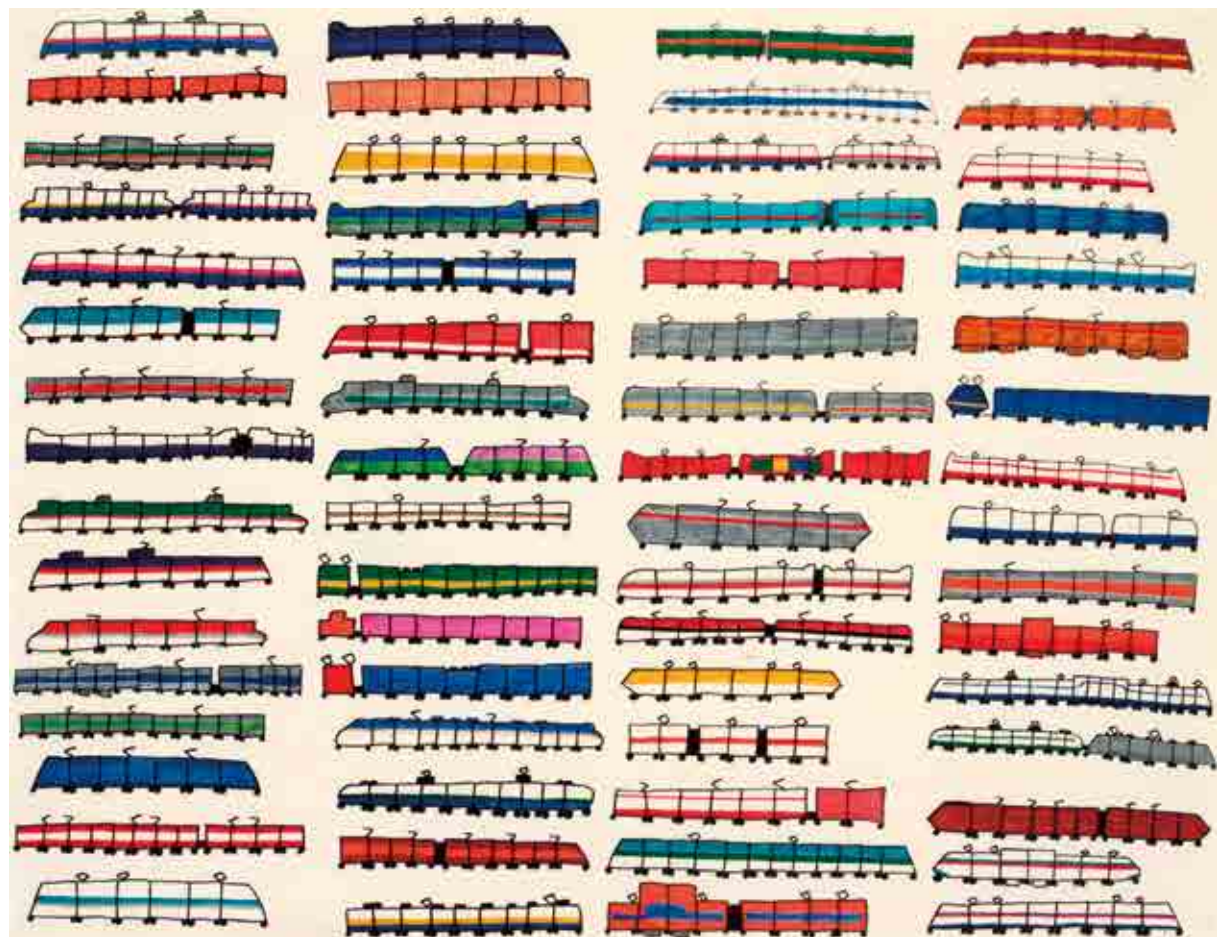


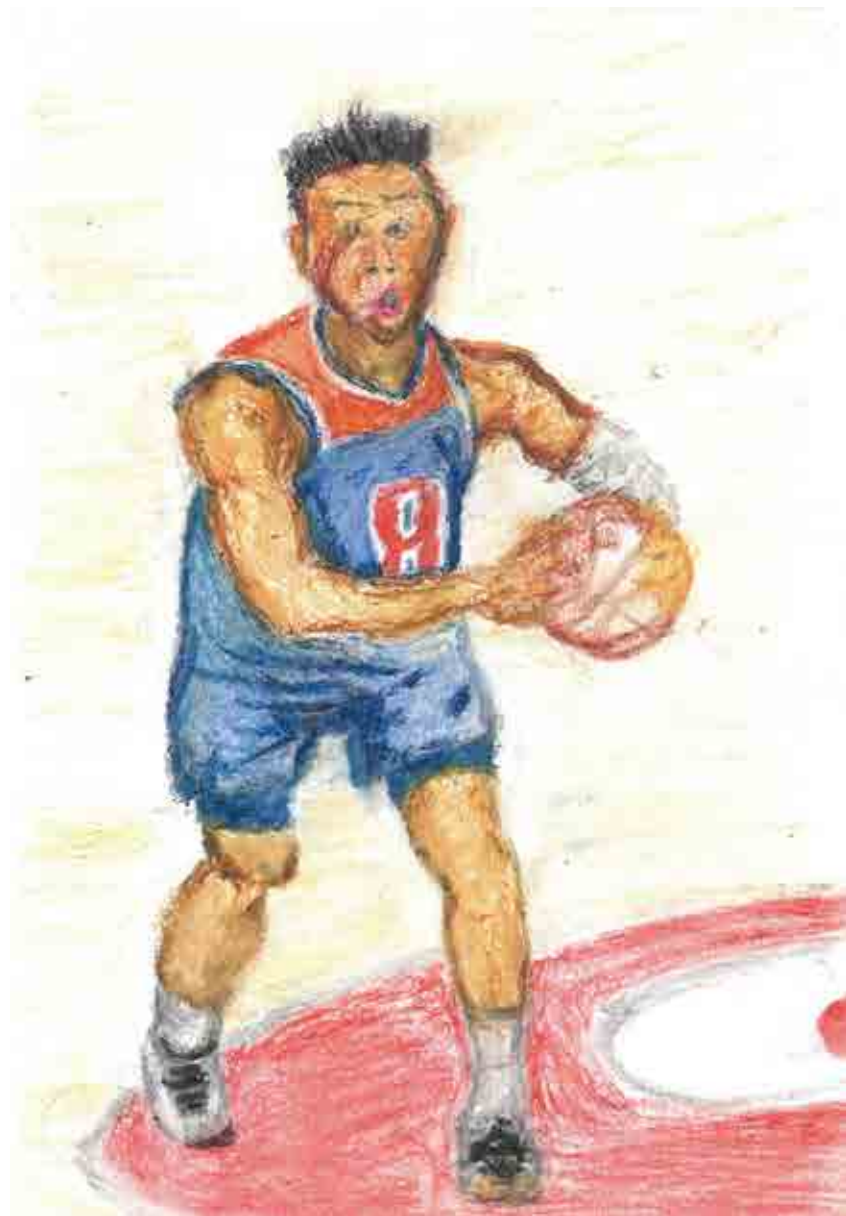




























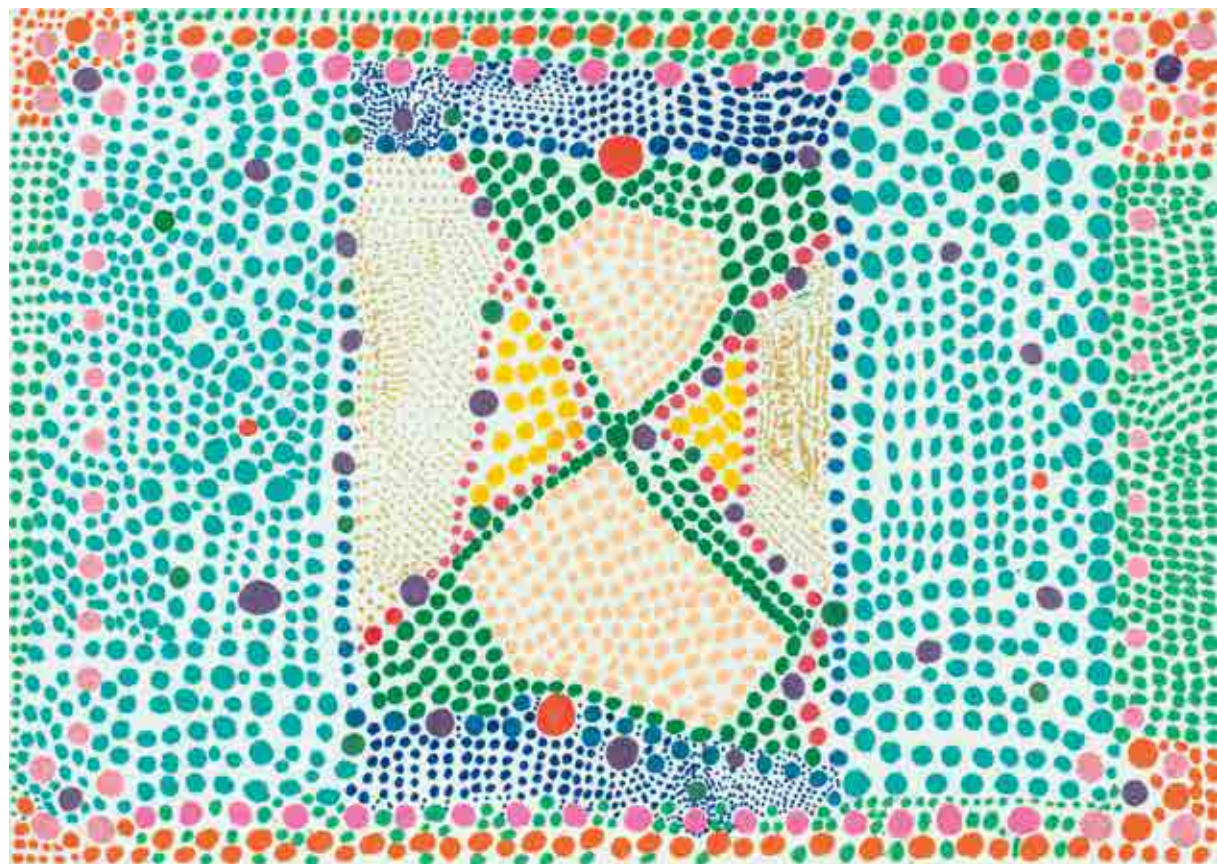






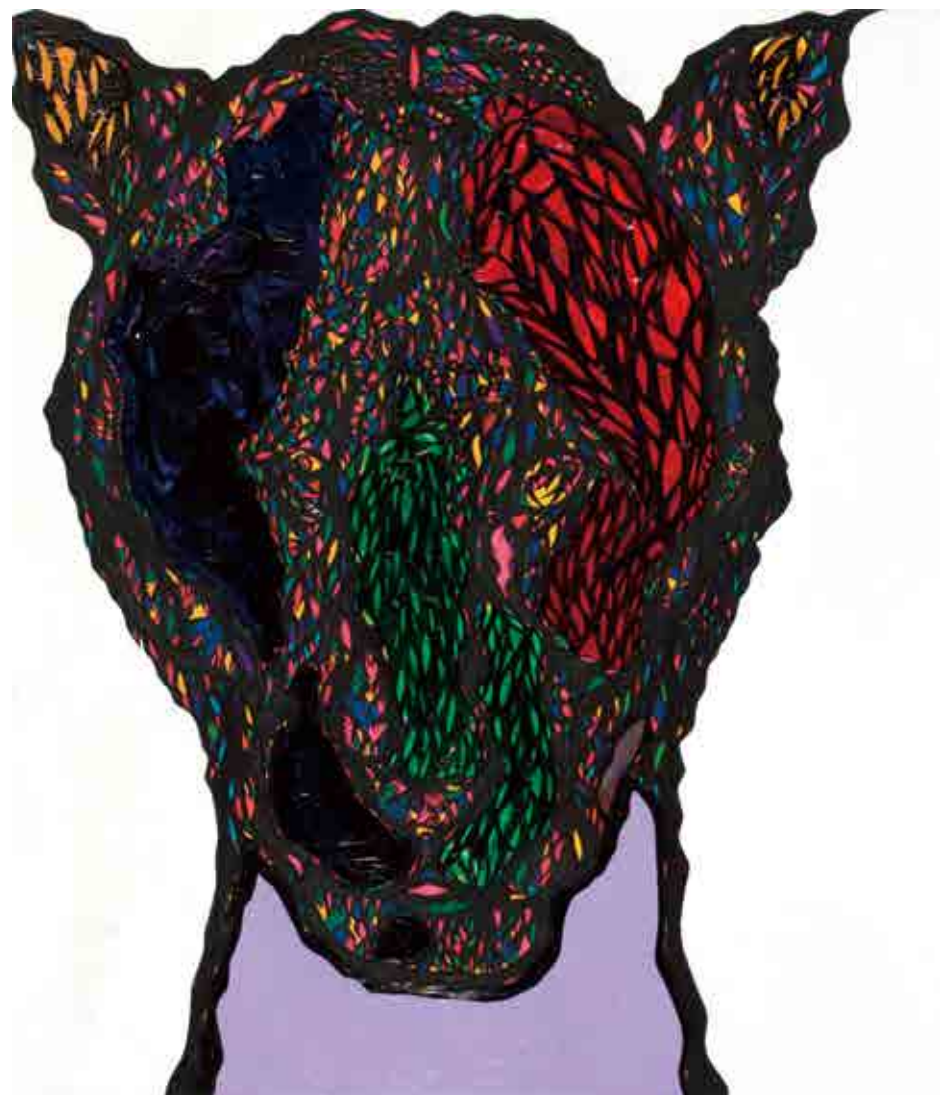




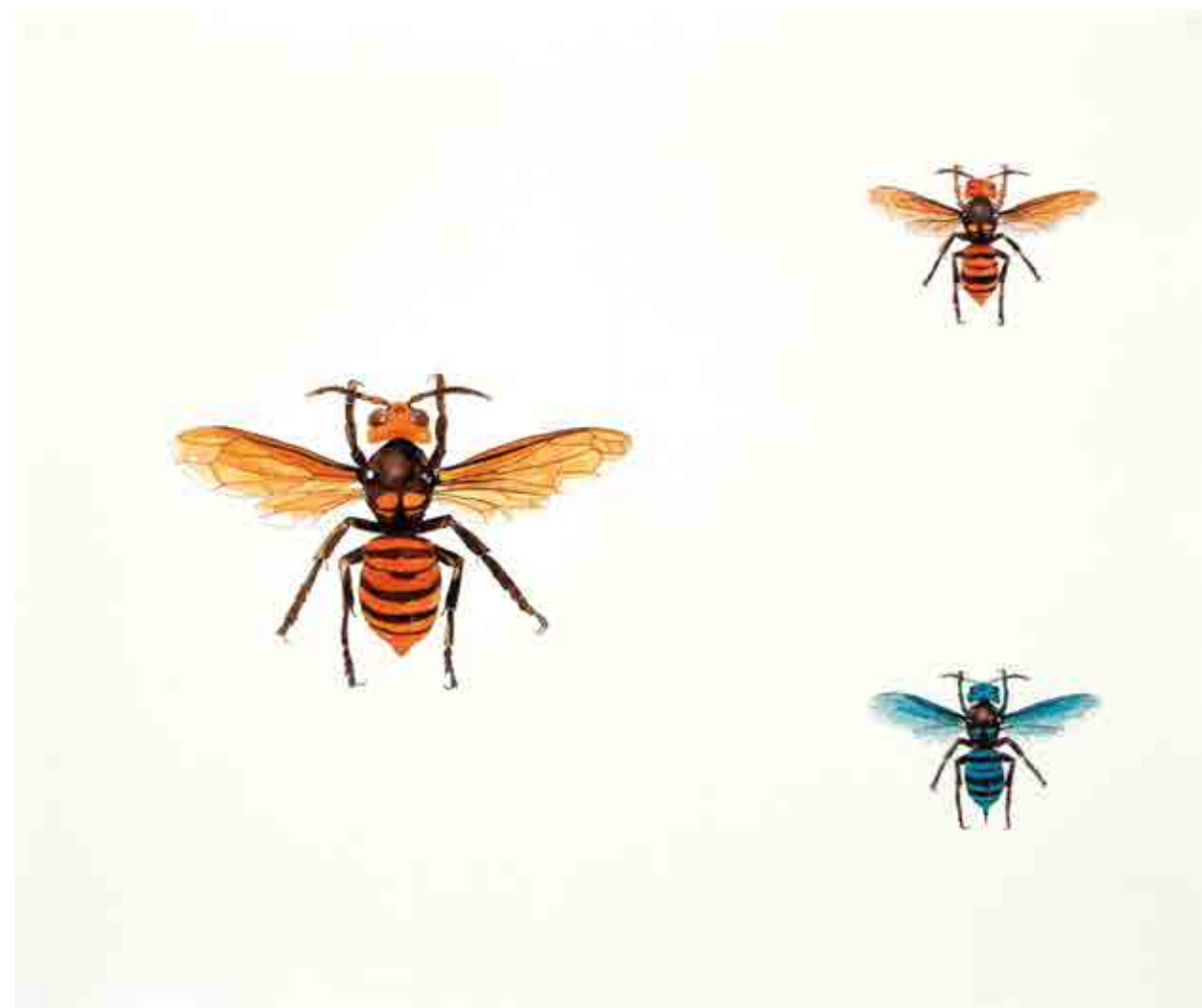




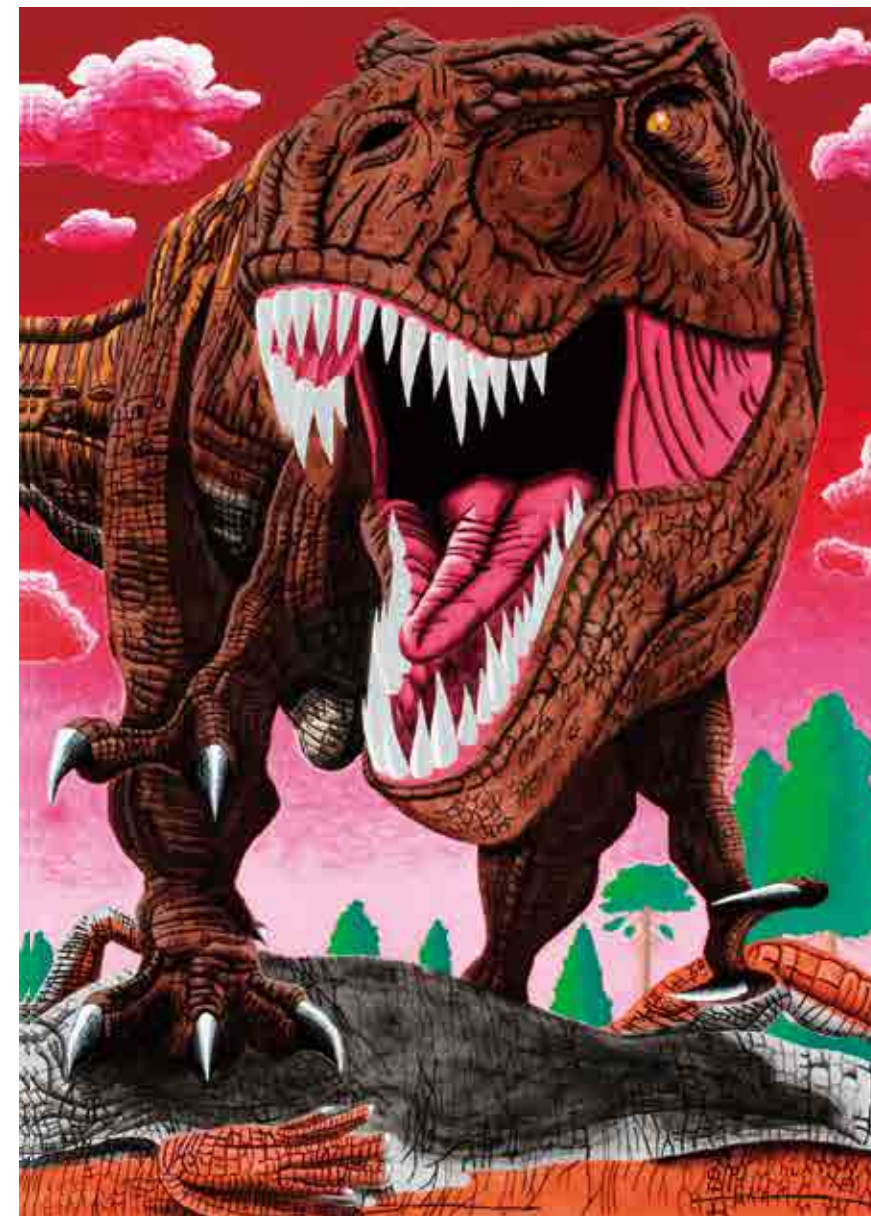














展示協力施設

(医) アカシア会 三郷市障がい福祉相談支援センターパティオ

(医) 双里会

(株) トゥルーケア

(株) ライフエール

(公社) やどかりの里

(社福) 愛弘会

(社福) 皆成会

(社福) 川の郷福祉会

(社福) 久美愛園

(社福) 啓和会

(社福) けやきの郷

(社福) さいたま市社会福祉事業団

(社福) 彩凜会

(社福) ささの会

(社福) 杉風会

(社福) 昂

(社福) 清心会

(社福) たいむ共生会

(社福) 戸田わかくさ会

(社福) 新座市障害者を守る会

(社福) 本庄ひまわり福祉会

(社福) 皆の郷

(社福) めだかすとりいむSELＰすいーつぱたけ

埼玉県社会福祉事業団あげお

埼玉県社会福祉事業団嵐山郷

NPO法人織の音アート・福祉協会

NPO法人 サン・フレッシュ・メイト

NPO法人CILひこうせん

NPO法人とりにてい

NPO法人ハーモニー

NPO法人ゆめたまご

NPO法人ゆりかご

ふじ支援センター

造形教室「アトリエにこり」

第12回埼玉県障害者アート企画展 作品集

執筆・キュレーション

中津川 浩章

デザイン

en design studio

撮影

今井 紀彰・工房集

編集・発行

社会福祉法人みぬま福祉会

アートセンター集

330-0831 埼玉県川口市木曽呂1445（工房集内）

電話：048-290-7355

URL:https://artcenter-syu.com

発行日

2021年12月4日

©社会福祉法人みぬま福祉会

※無断転載厳禁